



14^e Forum annuel du réseau Archéo-Québec

ARCHÉOLOGIE PUBLIQUE: RECHERCHE ET DIFFUSION

Le 14 novembre 2013, au Patro de Lévis

Une réalisation de



Jeudi 14 novembre 2013

8h30 à 9h **Accueil et inscription, avec café et viennoiseries**
Mot de bienvenue

9h à 10h20 **PANELS SUR L'ARCHÉOLOGIE PUBLIQUE**

9h à 9h20 **L'archéologie au Site de la Nouvelle-France. Une expérience récréoarchéologique 20 fois renouvelée**

Présenté par Érik LANGEVIN, DG, Subarctique Enr.

Débutée comme une expérience annuelle en 1996, la complémentarité "touriste, histoire et archéologie" se poursuit sans interruption jusqu'à aujourd'hui. Au cours de cette période, la place de l'archéologie au sein de l'expérience touristique a évolué de différentes façons. Malgré tout, en collaboration avec les dirigeants du lieu, il a toujours été possible de mettre en évidence l'aspect scientifique de la discipline et d'éviter du même coup de tomber dans l'archéologie spectacle. Cette présentation permettra de détailler cette expérience qui permet d'atteindre les objectifs tant des opérateurs touristiques que des archéologues professionnels qui sont sur les lieux.

9h20 à 9h40 **La reconstitution comme support d'interprétation archéologique**

Présenté par Yves CHRÉTIEN, Ph.D., archéologue

La fouille des sites archéologiques conduit à la production de rapports de recherches techniques, qui sont très utiles à la compréhension des événements du passé, mais qui ne traduisent habituellement pas l'émotion humaine des anciens occupants du lieu. Pour l'archéologue, le scientifique et le spécialiste, cette dimension peut sembler d'intérêt secondaire, mais pour le public il s'agit certainement d'un élément central.

L'interprétation constitue l'étape la plus stimulante du travail de l'archéologue, qui assemble ses données en un tout cohérent pour donner du sens aux éléments artefactuels et raconter une histoire, celle des anciens occupants du site. L'interprétation destinée au public peut prendre plusieurs formes, telles qu'une exposition d'artefacts archéologiques, une publication vulgarisée, un panneau d'interprétation, une reconstitution picturale ou même une présentation multimédia. Ces tentatives requièrent toutefois un effort d'imagination de la part du public, pour reconstituer mentalement l'histoire réelle.

L'archéologie expérimentale appliquée à l'interprétation publique offre le grand avantage de présenter en grandeur nature des reconstitutions qui font voyager le public dans le passé, développant un sentiment émotionnel fort, qui facilite la compréhension et l'assimilation des modes de vie anciens.

9h40 à 10h

L'essor de l'archéologie publique en Outaouais : résultats et incidences positives

Présenté par André MILLER, président, Groupe de recherche archéologique de l'Outaouais

À l'aide d'exemples de fouilles archéologiques publiques réalisées au cours des dernières années en Outaouais, incluant celles en Ontario, nous dresserons un portrait de l'essor de l'archéologie publique dans la région, de ses résultats et des incidences positives de nos interventions avec le public et les médias. Parmi celles-ci: la grande popularité de ces activités publiques, une couverture médiatique supplémentaire avant et après la fouille, et la participation active de la population aux fouilles. L'impact médiatique et la participation du public à ces fouilles peuvent être maximisés par une connaissance préalable du site (productivité en artefacts et en structures), la connaissance de l'historique des fouilles de la région, et en réservant les fouilles publiques à des sites présentant des difficultés techniques minimales.

10h à 10h20

Discussion

10h20 à 10h40

Pause santé

10h40 à 12h

PANELS SUR L'ARCHÉOLOGIE PUBLIQUE (suite)

10h40 à 11h

La fouille authentique à Pointe-du-Buisson : une question de transfert de savoirs

Présenté par Caroline NANTEL, directrice, Pointe-du-Buisson/Musée québécois d'archéologie

De par sa nature et sa genèse, Pointe-du-Buisson a toujours abrité et maintenu une vocation de transmission des savoirs : de façon informelle d'abord, avec les récoltes de surface de la période pré-universitaire; de façon organisée, avec l'implantation de l'école de fouille du département d'anthropologie de l'Université de Montréal; et enfin, de façon formelle et publique avec l'instauration, en 1996, de l'expérience des fouilles authentiques.

Comment l'expérimentation de la fouille publique à grande échelle rend-t-elle service à l'archéologie? Comment renouveler l'expérience individuelle sans perdre de vue la recherche scientifique?

11h à 11h20

Archéologie publique : dévoilement des résultats

Présenté par Marie FOURNIER, directrice, Archéo-CAD

Il ne faut pas plusieurs années de terrain pour se rendre compte que le public est curieux face à l'archéologie. Le public aime observer ces passionnés qui, truelles ou pelle à la main, dégagent du sol des artefacts témoins d'un passé qui suscite l'imaginaire. Il ne faut pas beaucoup de temps non plus avant de constater qu'à peine le pied mis sur le secteur d'intervention, les journalistes locaux s'empressent de venir nous rencontrer, de nous laisser leurs coordonnées et de nous faire promettre de les prévenir dès qu'une découverte aura lieu.

Et qui n'a pas entendu la phrase : « C'est ce que je voulais faire quand j'étais jeune »?

L'archéologie suscite de l'intérêt et c'est tant mieux! Sachant que ce sont principalement des sommes publiques issues de divers paliers gouvernementaux qui nous permettent de faire des recherches archéologiques, il est intéressant de permettre au public de vivre une expérience extraordinaire, tout en découvrant ce métier.

11h20 à 11h40 Le camp d'archéologie du Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke : l'archéologie publique au service de la discipline.

Présenté par Éric GRAILLON, archéologue, Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke

De 2010 à 2012, le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke a offert un *Camp d'archéologie* à sa clientèle adolescente afin de lui faire vivre une expérience de terrain concrète. Ce camp offrait la possibilité de vivre certains aspects de la profession d'archéologue, de la mise au jour de l'artefact dans son contexte archéologique, en passant par son traitement subséquent jusqu'à sa mise en exposition. Cette expérience de terrain a eu lieu sur le site Gaudreau de Weedon. En plus de s'avérer enrichissante pour les participants, l'expérience s'est avérée positive pour la discipline en permettant de documenter deux épisodes culturels jusque-là inédits dans le bassin versant de la rivière Saint-François et en créant un nouvel engouement pour l'archéologie estrienne. La fouille publique du site Gaudreau : exemple d'une contribution positive à la discipline.

11h40 à 12h Discussion

12h à 13h30 Dîner sur place

13h30 à 15h30 ATELIERS

13h30 à 14h15 Le rôle d'une municipalité dans un dossier archéologique

Présenté par David GAGNÉ, conseiller en patrimoine, Ville de Lévis

Le succès d'un projet archéologique repose en partie sur la relation entre les parties impliquées, à savoir l'archéologue, le propriétaire et le MCCQ qui gère le cadre législatif. Dans ce portrait, la municipalité joue un rôle indispensable en devenant le liant à travers les parties impliquées. En agissant de manière proactive, la municipalité peut devenir la clé du succès où le promoteur, la recherche archéologique et les citoyens sont tous gagnants. En respectant le champ de responsabilité de chacune des parties impliquées, la municipalité a tout intérêt à s'impliquer dans les projets archéologiques.

14h15 à 14h30 Pause santé

14h30 à 15h30 Table ronde sur l'image du Mois de l'archéologie et sur l'image de l'archéologie au Québec
Animée par Monique LAMPRON, planificatrice média, Factorie l'Agence

À la veille de célébrer le 10^e anniversaire du Mois de l'archéologie, le réseau Archéo-Québec s'interroge sur l'image de marque, ou le «branding», associée à l'événement.

Cette table-ronde débutera par une rétrospective des visuels des dix dernières années — affiches, dépliants et publicités — au cours de laquelle le public sera invité à exprimer librement ses impressions.

Suivra une discussion de groupe au cours de laquelle les questions suivantes seront soulevées:

- Quelle est votre perception de l'image du Mois de l'archéologie au Québec?
- Quelle est le message véhiculé par les outils de promotion et quel est le message perçu?
- Quels sont les publics ciblés par cette image? Correspondent-ils à notre public réel?
- Comment les gens perçoivent-ils l'archéologie au Québec et la profession d'archéologue?
- Quels sont les clichés sur l'archéologie qui sont toujours véhiculés au Québec?
- Est-ce que l'image du Mois de l'archéologie contribue pleinement à renforcer une bonne image de l'archéologie au Québec? Comment pourrions-nous continuer à poursuivre cet objectif?
- Cette image du Mois de l'archéologie correspond-t-elle toujours aux activités qui sont proposées et aux besoins des lieux participants?

15h30 à 16h30 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Incluant la présentation d'un bilan du Mois de l'archéologie 2013

Élections du conseil d'administration

16h30 à 18h30 COCKTAIL

Lancement du guide «*L'Archéologie et la sécurité. Guide de sensibilisation en matière de santé et de sécurité pour les travaux en archéologie au Québec.*», une collaboration de Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal et du Ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Mentions de reconnaissance

Exposants

Prix de présence

18h30 CLÔTURE DU FORUM

19h0 à 21h SOUPER DE GROUPE AU RESTAURANT L'INTIMISTE (aux frais du participant)

Informations pratiques

Pour vous rendre au forum :

Patro de Lévis

Salle de la Chapelle et salle 115

6150, rue Saint-Georges, Lévis

<http://www.patrolevis.org/>

Stationnement

Il est possible de stationner votre véhicule dans les rues avoisinantes.

Transport

[Comment s'y rendre en voiture](#)

[Via autobus \(Orléans Express\)](#)

Pour vous rendre au restaurant L'Intimiste

35, avenue Bégin, Lévis

Le [restaurant](#) se trouve à moins d'un kilomètre du Patro de Lévis.

[Carte](#)

Suggestions pour votre hébergement :

Plusieurs hôtels, motels, auberges et gîtes sont situés dans le Vieux-Lévis ou à proximité. L'équipe du Réseau logera à [l'Hôtel L'Oiselière](#)

Nous vous invitons à visiter le site Internet de [Tourisme Lévis](#) pour une vue d'ensemble de l'offre.

DANS UNE OPTIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Si vous souhaitez compenser l'émission de carbone causée par votre transport au Forum, nous vous invitons à consulter les sites suivants: [Planetair](#) et [ZEROCO2](#)

PENSEZ ÉGALEMENT AU COVOITURAGE!