



TRANSFERT & REPÈRES

SÉRIE 2025-2026

Mercredi 15 avril 2026

« Conservation préventive des collections archéologiques »



Nora Nechab

Archéologue et conservatrice au Centre de
Conservation du Patrimoine



ARCHÉO QUÉBEC : QUI SOMMES-NOUS ?

Fondé en 1999, Archéo-Québec a pour mission de **valoriser** la richesse archéologique du Québec en réunissant et appuyant les forces vives du milieu.

Nous intervenons dans la **sensibilisation**, la **protection** et l'**éducation** en lien avec les enjeux entourant la recherche, la conservation et la mise en valeur de l'archéologie au Québec.

Bienvenue

Agenda

1. Accueil et introduction (5 min)
2. Contexte et importance de la conservation archéologique (5 min)
3. Présentation de la formation (10 min)
4. Aperçu des thématiques abordées (20 min)
5. Modalités pratiques (5 min)
6. Période de questions et échanges (10–15 min)
7. Conclusion (5 min)



CENTRE DE
CONSERVATION
DU PATRIMOINE



À propos de nous

Mission

CCPatrimoine a pour mission de préserver, gérer et valoriser les biens culturels et les collections patrimoniales grâce à des services spécialisés en conservation, restauration, documentation et accompagnement, tout en assurant leur transmission durable aux générations futures.

Vision

CCPatrimoine aspire à être une référence en conservation et en gestion des collections, en contribuant à des pratiques innovantes, accessibles et durables au service du patrimoine.

Valeurs

- **Protection des biens culturels** : préserver l'intégrité et l'authenticité des œuvres
- **Expertise** : offrir des services rigoureux et professionnels
- **Éthique** : respecter les normes et principes de la conservation
- **Transmission** : rendre la conservation accessible et compréhensible
- **Durabilité** : assurer la pérennité des collections
- **Collaboration** : accompagner chaque client avec des solutions adaptées.

NOS SERVICES

RESTAURATION ET CONSERVATION
D'ŒUVRES D'ART et des collections
archéologiques

- Collections archéologiques
- Peintures
- Sculptures
- Fresques, bas-reliefs et murales
- Art public
- Textiles
- Papiers et documents
- Archives

CONSERVATION PRÉVENTIVE
ET ENTRETIEN

- Examen de constat d'état
- Rapports détaillés
- Interventions d'entretien et d'urgence
- Programmes d'entretien
- Emballage hivernal
- Plan de conservation préventive

TRANSPORT, INSTALLATION ET
ENTREPOSAGE

Nos services incluent :

- Transport spécialisé
- Installation sécurisée
- Entreposage à court, moyen et long terme
- Production de cahiers d'entretien et plan de conservation préventive et documentation complète.

URGENCES : SINISTRES ET
ACCIDENTS

- Graffitis et vandalisme
- Dommages liés aux intempéries et aux sinistres
- Accidents et détériorations soudaines

NOS SERVICES



Définitions et champs d'intervention

La conservation du patrimoine archéologique repose sur trois champs d'intervention distincts mais indissociables :

la conservation préventive, la conservation curative et la restauration.

Comprendre clairement ces notions est essentiel afin d'éviter les confusions, les interventions inutiles ou les traitements irréversibles qui pourraient compromettre l'intégrité matérielle et scientifique des objets.

La conservation préventive

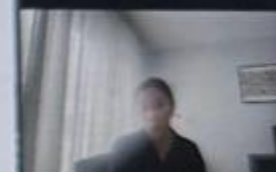
La conservation préventive désigne l'ensemble des **mesures indirectes** visant à éviter ou ralentir les processus de détérioration des biens culturels, **sans intervenir directement sur leur matière constitutive**.

Elle agit principalement sur :

- l'environnement physique (humidité relative, température, lumière),
- l'environnement chimique (polluants, poussières, matériaux environnants),
- l'environnement biologique (moisissures, insectes),
- les pratiques humaines (manipulation, transport, stockage, exposition),
- l'organisation institutionnelle (protocoles, formation, planification)



Briaud, Stéphanie



Nora Nechab



SABRINA ARHAB



Fatma Zohr...

NOS SERVICES

FORMATION, ACCOMPAGNEMENT EN MATIÈRE DE CONSERVATION PRÉVENTIVE ET RESTAURATION DU PATRIMOINE CULTUREL

- Conservation préventive des collections archéologiques
- Introduction à la conservation préventive.
- Restauration et conservation du matériel archéologique sur le terrain et en laboratoire

FORMATION TECHNIQUE ET PRATIQUE

- Cours de dorure professionnel
- Gesso en relief et émaux à froid.
- **Les Cliniques des Collections.** Principes et pratiques de conservation préventive des collections

Conservation préventive des Collections archéologiques

Méthode : notre approche est simple et progressive pour observer, analyser les risques et mettre en place des actions concrètes de conservation préventive.

Public et objectif : destinée à toute personne responsable, gestionnaire de collections, archéologues et techniciens en muséologie afin de maintenir des conditions stables et éviter des restaurations lourdes et coûteuses.

Permettre aux participants de **comprendre, anticiper et contrôler les facteurs de détérioration des collections archéologiques**, en appliquant les principes de la conservation préventive adaptés aux réalités muséales, de fouille et de réserve.

Compétences visées

- Identifier les agents de dégradation et leurs effets sur les matériaux archéologiques
- Appliquer les stratégies préventives pour la conservation à long terme
- Mettre en place des conditions environnementales de conservation stables
- Documenter, suivre et évaluer l'état des collections
- Élaborer un mini **plan de conservation préventive** adapté à un cas réel ou simulé



Conservation préventive des Collections archéologiques

STRUCTURE DU COURS (6 Modules)

MODULE 1 — Introduction à la conservation préventive (2 h)

Objectifs

- Comprendre les notions fondamentales de la conservation préventive
- Distinguer les interventions préventives, curatives et restauratrices
- Reconnaître les responsabilités éthiques du conservateur

MODULE 2 — Les matériaux archéologiques et leurs altérations (2 h)

Objectifs

- Identifier les types de matériaux archéologiques
- Comprendre les processus d'altération liés à l'enfouissement
- Reconnaître les pathologies des métaux archéologiques



Conservation préventive des Collections archéologiques

STRUCTURE DU COURS (6 Modules)

MODULE 3 — Contrôle de l'environnement et microclimat (2 h)

Objectifs

- Maîtriser les paramètres climatiques clés
- Savoir mesurer et interpréter les données environnementales
- Mettre en place un contrôle microclimatique durable

MODULE 4 — Méthodes de stabilisation préventive (2 h)

Objectifs

- Choisir les bons matériaux de stabilisation
- Appliquer les principes de nettoyage minimal
- Identifier les produits compatibles avec les métaux anciens



Conservation préventive des Collections archéologiques

STRUCTURE DU COURS (6 Modules)

MODULE 5 — Documentation et suivi des collections (2 h)

Objectifs

- Créer des fiches d'état complètes et cohérentes
- Utiliser la photographie scientifique (UV, IR, macro)
- Mettre à jour les bases de données de collections

MODULE 6 — Plan de conservation et certification (2 h)

Objectifs

- Évaluer les risques liés aux collections
- Créer un plan d'urgence adapté
- Assurer la sécurité des collections archéologiques

Ressources :

- **Téléchargement** : Modèle de plan d'urgence - CCP
- **Vidéo 6** : « Préparer son plan d'urgence muséal » & documentation de diagnostique

Travail final :

Élaboration d'un plan de conservation préventive pour une collection fictive d'objets archéologiques variés.



@ICC,20
24

R+C du matériel archéologique sur le terrain et en laboratoire

Objectif général

Cette formation explique et approfondit les méthodes d'intervention pour des **matériaux** spécifiques trouvés sur divers sites archéologiques, en utilisant des techniques de **conservation préventive et de restauration combinées aux technologies les plus appropriées et actuelles**. Elle s'adresse aux archéologues et aux conservateurs-restaurateurs qui souhaitent intégrer cette discipline à leur pratique.

Compétences visées

- Mettre en œuvre des techniques de conservation préventive sur le site archéologique.
- Intégrer le travail du conservateur-restaurateur à celui de l'archéologue de terrain.
- Comprendre les matériaux, les outils et les procédés d'extraction des artefacts culturels mis au jour sur le site.



R+C du matériel archéologique sur le terrain et en laboratoire

STRUCTURE DU COURS (5 Modules)

**MODULE 1 — Introduction à la conservation et à la restauration -
Principaux théoriciens**

Durée : 2 h théorie

Objectifs :

- Comprendre l'histoire, et les techniques fondamentales de la restauration conservation
- Découvrir les critères et les théoriques essentiels

MODULE 2 — Intervention du Restaurateur Conservator sur le terrain

Durée : 1 h théorie + 1 h pratique

Objectifs :

- Identifier les types pathologies et rechercher des solutions
- Appliquer les techniques de conservations préventives



R+C du matériel archéologique sur le terrain et en laboratoire

STRUCTURE DU COURS (5 Modules)



MODULE 3 — Matériaux et outils de base pour un laboratoire de conservation-restauration

Durée : 1 h théorie + 1 h pratique

Objectifs :

- Découvrir les outils et matériaux de base d'un laboratoire dédié à la conservation et à la restauration des matériaux archéologiques
- Étude de la méthodologie de la restauration et de son développement : nettoyage et consolidation

MODULE 4 — Intervention du restaurant en Laboratoire I

Durée : 1 h théorie + 1 h pratique

Objectifs :

- Étude de la méthodologie de la restauration et de son développement : nettoyage et consolidation
- études de cas pratiques
- Préparation du rapport

R+C du matériel archéologique sur le terrain et en laboratoire

STRUCTURE DU COURS (5 Modules)

MODULE 5 — Intervention du restaurant en Laboratoire II

Durée : 1 h théorie + 1 h pratique

Objectifs :

- Étude de la méthodologie de la restauration et de son développement : Réintégration et dernières retouches
- études de cas pratiques

Ressources :

- **Téléchargement** : Présentation de chaque cours et ressources en ligne pour la lecture
- **Pratique**: Des exercices sont assignés à chaque cours après la théorie.

Travail final :

Créez une vidéo de 10 minutes expliquant les exercices réalisés en classe.





@ICC,20
24



www.Le-ccp.com

LE CCPATRIMOINE

VILLE Saint-Laurent, Quebec H4S

1W2, Canada

[514 335 1010](tel:5143351010) / contact@le-ccp.com

Horaires

08:00 a.m. – 06:00 p.m

Le contenu de ce programme est protégé par le droit d'auteur et les lois sur la propriété intellectuelle. Toute copie, reproduction, plagiat ou utilisation abusive sera signalée aux autorités compétentes.

© 2026 LE CCP. Tous droits réservés.

Merci.



PÉRIODE DE QUESTIONS





TRANSFERT & REPÈRES

SÉRIE 2025-2026

Merci et moment d'échange

TOUR DE TABLE



Avez-vous l'impression que la **conservation est bien comprise**, ou qu'elle est encore perçue comme une étape « secondaire » des projets ?

Quels sont, selon vous, les **freins à une meilleure reconnaissance** du métier au Québec ?

Quelles sont les **contraintes spécifiques au Québec** (climat, ressources, cadres réglementaires, infrastructures) qui influencent vos décisions ?

REJOIGNEZ NOTRE RÉSEAU

Soutenir une communauté engagée

Accroître votre visibilité

S'informer et se former

Collaborer et contribuer

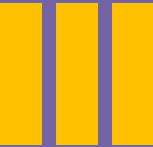


Devenez
membre



PRIX ARCHÉO-QUÉBEC

APPEL À CANDIDATURES

- 
- ✓ Prix relève
 - ✓ Prix Carrière
 - ✓ Prix Excellence

Prix
Archéo-
Québec

EXCELLENCE
PROTECTION
MISE EN VALEUR
DIFFUSION DU PATRIMOINE
ARCHÉOLOGIQUE

*Pour célébrer ceux et celles qui font
vivre le patrimoine archéologique !*



TRANSFERT & REPÈRES

SÉRIE 2025-2026

**Merci pour votre participation, et à la
prochaine !**

Contactez-nous : info@archeoquebec.com