



29 novembre 2022

# FORUM ANNUEL

## Vers une archéologie durable

Cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue | Longueuil



## Forum annuel d'Archéo-Québec

29 novembre 2022

La Cocathédrale de Saint-Antoine-de-Padoue, Longueuil

Le forum annuel est de retour après deux ans de pause! Pour cette 21<sup>e</sup> édition, Archéo-Québec propose d'entamer une discussion quant à la transition vers une archéologie durable. Cette dernière passe par l'expertise, la concertation et l'adoption de pratiques exemplaires dans le traitement du patrimoine archéologique pour les générations actuelles et futures. Pour l'occasion, Archéo-Québec lance la publication *Implanter un cadre de gestion archéo-responsable. Guide pratique à l'intention des municipalités, des MRC et des communautés autochtones du Québec*. Des périodes d'échange, des ateliers, et des visites de sites sont également au programme, ainsi que la participation d'une multitude d'expert(e)s en la matière.

Afin de prendre soin de la planète Archéo-Québec vous invite à :

-  Ne pas imprimer vos billets;
-  Amener vos crayons, vos tasses et vos gourdes réutilisables;
-  Privilégier les transports en commun : Le lieu est accessible en transports en commun. Depuis Montréal, rendez-vous à la station Longueuil sur la ligne jaune, puis prenez un bus de la STL (8, 28, 88);
-  Respecter les consignes de la Brigade Verte;
-  Remettre vos cocardes et cordons à la fin de l'évènement : ils sont réutilisables.

Le réseau Archéo-Québec remercie le ministère de la Culture et des Communications pour son appui.

Québec 

## Avant-midi

8 h 30            Accueil

9 h 00            Ouverture

9 h 20            La gestion archéo-responsable en milieu municipal, de quoi parle-t-on?

**Jennifer Gagné, Archéologue, consultante en histoire, patrimoine, muséologie et archéologie et présidente du conseil d'administration d'Archéo-Québec**

**Lancement de la publication *Implanter un cadre de gestion archéo-responsable. Guide pratique à l'intention des municipalités, des MRC et des communautés autochtones du Québec.***

**Bernard Hébert, *Expert-conseil pour la planification, la réalisation de projets de recherche, de conservation et de mise en valeur du patrimoine archéologique***

Cette communication porte sur le guide « Implanter un cadre de gestion archéo-responsable » produit par le réseau Archéo-Québec. Bien que la section 1 du guide aborde des notions générales en lien avec la discipline archéologique et la législation, la communication met l'accent sur les sections 2 et 3 qui présentent tour à tour les étapes et les ressources nécessaires devant mener à un cadre de gestion du patrimoine archéologique. Répartie en quatre étapes distinctes, la démarche proposée s'adresse tant aux municipalités locales, qu'aux municipalités régionales de comté et aux conseils de bande des communautés autochtones. L'élaboration d'un cadre de gestion en archéologie implique d'abord une connaissance des sites archéologiques déjà répertoriés sur le territoire, en plus des zones présentant un potentiel de nouvelles découvertes. La géomatique et les systèmes d'informations géographiques représentent ensuite un outil essentiel pour une gestion efficace des ressources archéologiques. Le traitement réservé au patrimoine archéologique au regard des projets d'aménagement et du développement régional, de même que la réglementation urbanistique des municipalités sont autant d'éléments à prendre également en considération lors du processus d'élaboration d'un cadre de gestion en archéologie. La mise en œuvre d'un plan d'intervention municipal représente la dernière des quatre étapes de réalisation du cadre de gestion archéologique. La présentation se termine sur un bref exposé concernant les ressources humaines et financières requises pour la réalisation du cadre de gestion.

10 h 10            Pause

10 h 25            Partage d'expériences : Des municipalités qui ont emboîté le pas.

**Hélène Delaunier, Chargée de projet en archéologie, Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh**

Depuis 2017 la Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh a entrepris diverses actions afin de valoriser le patrimoine archéologique de la communauté de Mashteuiatsh, située sur les rives du Pekuakami (Lac-Saint-Jean). La découverte d'un site archéologique d'importance au cœur de la communauté a

permis à la SHAM de développer et mettre en pratique des compétences en archéologie en contexte autochtone afin de répondre davantage aux besoins de la communauté, en plus de se repositionner comme intervenante pour la protection, la conservation et la mise en valeur du patrimoine historique et archéologique de cette dernière.

**David Gagné, Conseiller en patrimoine, Ville de Lévis**

Par sa géographie et sa topographie favorables ainsi que sa longue histoire, Lévis possède un potentiel archéologique impressionnant. Les nombreux sites archéologiques ont démontré une occupation humaine parmi les plus anciennes au Québec et qui s'étend sur plus de dix millénaires de manière continue. Consciente de cette importante ressource, l'administration municipale a mis en place plusieurs outils de gestion et les a intégrés à ses processus afin d'agir de manière préventive.

**Stéphanie Briaud, Conseillère en développement culturel – Histoire, patrimoine et archéologie Division Arts et Patrimoine, Ville de Longueuil**

La Ville de Longueuil a un historique de gestion de sa ressource archéologique depuis les années 70, passant progressivement d'une gestion réactive avec des fouilles d'urgence, à une gestion proactive dans les années 2000 avec des interventions programmées. Désormais en élaboration d'un cadre de gestion de la ressource archéologique longueuilloise, le Bureau de la culture vous propose un aperçu de cette évolution de gestion, le déclenchement proactif incarné par le parc de la Baronnie, et fait le point sur le processus d'élaboration du cadre qui est en cours, avec ses objectifs et ses étapes.

**11 h 20 Financer la gestion du patrimoine archéologique, par où commencer?**

**David Gagné, Conseiller en patrimoine, Ville de Lévis et Dominique Malenfant-Gamache, Chef de division – Arts et patrimoine, Ville de Longueuil**

Les municipalités et les MRC ont la possibilité de financer les activités archéologiques sur leurs territoires depuis différentes sources de financement. Un panel de discussion et de partage d'expérience est proposé pour aborder ce sujet incontournable.

**11 h 50 Dîner**

## Après-midi

**12 h 50 Visite de sites archéologiques à Longueuil.**

Allez à la découverte de sites archéologiques à Longueuil en compagnie d'un guide.

**13 h 35**

**Atelier : Relever le défi d'établir un cadre de gestion du patrimoine archéologique.**

**Suzanne Dion, Consultante en formation, communication et développement des organisations**

Afin d'aider les municipalités à établir un cadre de gestion de votre patrimoine archéologique, un guide a été élaboré. Archéo-Québec souhaite connaître comment il peut vous appuyer dans la mise en œuvre de ce processus en 4 étapes. Voilà le but de cet atelier où vous aurez l'occasion d'exprimer vos attentes.

**La Cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue vous offre la chance d'en découvrir davantage sur sa riche histoire par l'entremise d'une visite guidée des lieux pour les personnes qui ne participent pas à l'atelier.**

**14 h 35**

**La compensation carbone chez Artefactuel.**

**Louis Gilbert, Membre-fondateur et président de la coopérative Artefactuel**

En 2018, à la suite d'un projet qui avait impliqué plus d'une mobilisation à 1000 km des bureaux de la coopérative, Artefactuel a décidé de calculer l'impact environnemental de ses projets et de trouver une façon de compenser ses émissions de GES. Les propositions de la Bourse de carbone Scol'ERE de la Coop FA, en synergie avec les valeurs des membres d'Artefactuel, ont été retenues. Après avoir présenté ce cheminement, une discussion sera ouverte sur des actions supplémentaires qui pourraient être entreprises pour réduire nos impacts.

**15 h 05**

**Atelier réseautage : Jaser pour consolider son Réseau.**

Atelier dirigé par l'équipe d'Archéo-Québec.

**15 h 35**

**L'archéologie publique face aux enjeux de développement durable.**

**Marlène Bachand, Conseillère en développement local et régional, SDE du Granit**

Unique au Québec, la Région de Mégantic peut se targuer d'être dans la 1ère Réserve internationale de ciel étoilé, mais aussi de participer activement à la préservation et la mise en valeur du plus ancien site archéologique connu au Québec, le site Cliche-Rancourt. Vecteur de fierté dans la région, le patrimoine archéologique alimente le sentiment d'appartenance et c'est toute une communauté qui se mobilise et qui continue de s'approprier ce joyau afin de le protéger pour les générations futures.

**Jennifer Gagné, Archéologue, consultante en histoire, patrimoine, muséologie et archéologie et présidente du conseil d'administration d'Archéo-Québec**

La présentation traitera de la gestion du site patrimonial du Poste-de-traite-de-Chicoutimi. Ce site qui possède une occupation en continu de près de 5000 ans a été redécouvert par les archéologues en 1969. Le site de fouille, qui était un lieu peu ou pas fréquenté par la population est maintenant devenu un parc ouvert au public. Avec des sentiers, des panneaux d'interprétations, de la mise en valeur

des vestiges, en plus d'une exposition qui a été créée à la Pulperie de Chicoutimi/musée régional.

Le but de la présentation sera de montrer le processus derrière la préservation de ce site et de sa mise en valeur de tout genre. Il sera question de la mise en valeur des vestiges, des fouilles publics, du travail parallèle de l'UQAC sur la collection. Du partenariat entre la Ville de Saguenay, le musée et l'UQAC.

**Hendrik Van Gijseghem, Chargé de projets, archéologie et histoire, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**

Les sols archéologiques dits « naturels » sur lesquels les villes nord-américaines se sont établies ont été fortement altérés ou entièrement détruits par le développement sous-terrain de ces villes. À Montréal, une série plus ou moins accidentelle de circonstances a permis la préservation d'une portion appréciable de l'emprise du Fort de Ville-Marie, première mission française de l'île. Nous examinerons ici certaines de ces circonstances ainsi que les choix et orientations de mise en valeur et de commémoration qui découlent des opportunités engendrées par cette préservation.

**Marijo Gauthier-Bérubé, Archéologue, Musée du Fort Saint-Jean et l'Institut de Recherche en Histoire Maritime et Archéologie Subaquatique.**

On aime ce qui nous a émerveillé, et on protège ce que l'on aime — Ainsi parlait Jacques Cousteau pour la protection des écosystèmes marins, mais cette phrase résonne aussi lorsqu'il est temps d'aborder la question du patrimoine culturel submergé. Cette présentation propose une réflexion sur les différentes approches de l'expérience citoyenne vis-à-vis les vestiges archéologiques submergés sur la scène internationale. Il sera ensuite possible de transposer ces différents cas au territoire québécois en lien avec les sites archéologiques d'ici en pensant les différentes possibilités en termes d'accessibilité, d'inclusion et d'écoresponsabilité.

## Avec la participation de...

**Bernard  
Hébert**



Expert-conseil  
Planification,  
conservation,  
mise en valeur  
du patrimoine  
archéologique

**Suzanne  
Dion**



Consultante  
Formation,  
communication,  
et développement  
des organisations

**Marijo  
Gauthier-Bérubé**



Archéologue  
Musée du Fort  
Saint-Jean  
et l'IRHMAS

**Louis  
Gilbert**



Président  
Coopérative  
Artefactuel

**Hélène  
Delaunière**



Chargée de projet,  
Société d'histoire  
et d'archéologie  
de Mashteuiatsh

**Hendrik  
Van Gijseghem**



Chargé de Projet  
Pointe-à-Callière, cité  
d'archéologie et  
d'histoire de  
Montréal

**Stéphanie  
Briaud**



Conseillère en  
développement culturel  
Division Arts  
et Patrimoine,  
Ville de Longueuil

**Jennifer  
Gagné**



Archéologue,  
consultante en  
histoire,  
patrimoine,  
muséologie  
et archéologie

**David  
Gagné**



Direction de  
l'urbanisme,  
Ville de Lévis

**Marlène  
Bachand**



Conseillère en  
développement local  
et régional,  
MRC du Granit

**Dominique  
Malenfant-Gamache**



Chef Division Arts  
et Patrimoine,  
Ville de Longueuil

## Découvrez les intervenants!

### **Jennifer Gagné, Archéologue, consultante en histoire, patrimoine, muséologie et archéologie et présidente du conseil d'administration d'Archéo-Québec**

Jennifer Gagné est conseillère en aménagement et patrimoine à la Commission de la capitale nationale du Québec. De 2010 à 2022, elle travaille autant en archéologie, en gestion du patrimoine, en histoire et en gestion d'organismes culturels à son compte et pour différents organismes du Saguenay–Lac-Saint-Jean. Elle est aussi impliquée dans différents conseils d'administration, notamment comme présidente pour le réseau Archéo-Québec depuis 2021.

### **Bernard Hébert, Expert-conseil pour la planification, la réalisation de projets de recherche, de conservation et de mise en valeur du patrimoine archéologique**

Bernard Hébert entreprend une carrière en archéologie en 1978, d'abord comme technicien de fouilles, puis en tant qu'assistant et chargé de projet auprès de firmes privées, et finalement à titre de consultant autonome. Répartis sur une quinzaine d'années il participe ainsi à une quarantaine de projets. Il fait ensuite son entrée au gouvernement du Québec où pendant vingt-sept années il occupe un poste d'archéologue et de professionnel en patrimoine culturel. En fonction au ministère de la Culture et des Communications, il travaille successivement en Abitibi-Témiscamingue-Nord-du-Québec et en Montérégie, puis à la Direction de l'archéologie. Il agit alors comme expert-conseil auprès de municipalités et de MRC pour la planification et la réalisation de projets de recherche, de conservation et de mise en valeur du patrimoine archéologique. Il collabore également avec des sociétés d'état pour la planification et la réalisation d'interventions archéologiques en lien avec de grands projets d'aménagement ou d'infrastructures publiques, de même que pour le projet du Réseau Express Métropolitain (REM) à Montréal. Plus récemment, il contribue au projet de repositionnement et d'agrandissement du Musée/réserve d'archéologie de Roussillon à La Prairie, alors qu'il accompagne actuellement la Ville de Longueuil pour l'élaboration d'un cadre de gestion municipal en archéologie.

### **Hélène Delaunier, Chargée de projet en archéologie, Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh**

En voie d'obtenir sa maîtrise en études et interventions régionales de l'Université du Québec à Chicoutimi, elle se spécialise dans la gestion du patrimoine et, plus spécifiquement, dans la gestion du patrimoine archéologique des Pekuakamiulnuatsh. Depuis 2018, Hélène a participé à divers projets de recherche de la Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh.

### **David Gagné, Conseiller en patrimoine, Ville de Lévis**

Historien de formation, David Gagné est conseiller en patrimoine à la Direction de l'urbanisme de la Ville de Lévis. Ses expériences de travail l'ont amené à se spécialiser dans le domaine de l'histoire urbaine et de l'archéologie. Il a collaboré étroitement avec le réseau Archéo-Québec, notamment à titre d'administrateur.

**Stéphanie Briaud, Conseillère en développement culturel – Histoire, patrimoine et archéologie  
Division Arts et Patrimoine, Ville de Longueuil**

Diplômée en histoire de l'art et archéologie en France, Stéphanie Briaud a commencé son histoire québécoise avec un doctorat en histoire de l'Université de Montréal. Bien que spécialisée en études anciennes, son cursus professionnel, ses chantiers de fouille ainsi que ses charges de cours l'ont amené à se familiariser avec l'histoire et l'archéologie québécoise. Depuis 2017, elle est conseillère en développement culturel pour la Ville de Longueuil, œuvrant quotidiennement à la connaissance, la reconnaissance et la transmission du patrimoine culturel longueuillois.

**Dominique Malenfant-Gamache, Chef de division – Arts et patrimoine, Ville de Longueuil**

Œuvrant en développement culturel dans le domaine municipal depuis plus de 20 ans, Dominique Malenfant-Gamache a développé plusieurs politiques et cadres d'intervention en matière de culture, particulièrement pour l'avancement et la mise en valeur des secteurs des arts visuels, de l'art public et du patrimoine à Longueuil. Elle a aussi chapeauté de nombreux projets de mise en valeur du patrimoine culturel et en archéologie préventive. Elle est diplômée en art, histoire de l'art et en études cinématographiques, elle est aussi formée en développement culturel et en pratiques d'affaires dans le domaine municipal.

**Suzanne Dion, Consultante en formation, communication et développement des organisations**

Suzanne Dion est titulaire d'une maîtrise en andragogie et auteure de plusieurs livres et documents de formation dédiés principalement aux PME. Elle agit comme consultante et offre de la formation dans les domaines de la gestion de la formation, de la communication, de l'innovation, de l'évaluation des conseils d'administration et de divers sujets touchant à la gestion des ressources humaines dans divers types d'organisations. Depuis plusieurs années, elle collabore régulièrement avec Compétence Culture et les organismes qui en sont membres. Elle a réalisé plusieurs études de besoins de formation et d'évaluation d'impacts pour des Conseils régionaux de la culture et de divers organismes culturels dont le CMAQ.

**Louis Gilbert, Membre-fondateur et président de la coopérative Artefactuel**

Louis Gilbert est membre-fondateur et président de la coopérative Artefactuel. Depuis 2003, il y œuvre en tant qu'archéologue chargé de projets en archéologie historique. De 2009 à 2017, il a été de plus chargé de cours en archéologie au Collège Laflèche à Trois-Rivières, où il a dirigé le chantier-école en plus d'agir en tant qu'archéologue-conseil pour divers intervenants trifluviens. Il a été en outre membre du conseil d'administration du Réseau de la coopération du travail de 2016 à 2022.

**Marlène Bachand, Conseillère en développement local et régional, SDE du Granit**

Marlène Bachand travaille en développement des communautés, dans la MRC du Granit, depuis près de 15 ans. Formée en anthropologie et en environnement, elle place la mobilisation, la concertation et la participation citoyenne au cours de sa pratique. Les projets à fort impact collectif l'intéressent particulièrement.

**Hendrik Van Gijseghem, Chargé de projets, archéologie et histoire, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**

Hendrik Van Gijseghem pratique l'archéologie depuis 1995. Il détient un baccalauréat et une maîtrise de l'Université de Montréal et un doctorat de l'Université de Californie, Santa Barbara. Il a dirigé plusieurs projets de recherche dans différentes régions du Québec et du Pérou, notamment dans les vallées péruviennes de Ica et Nasca. Pendant plus d'une décennie, il a enseigné l'archéologie dans plusieurs universités canadiennes et américaines. Il est chargé de projets en archéologie et histoire à Pointe-à-Callière depuis 2017.

**Marijo Gauthier-Bérubé, Archéologue, Musée du Fort Saint-Jean et l'Institut de Recherche en Histoire Maritime et Archéologie Subaquatique.**

Marijo Gauthier-Bérubé est archéologue et travaille pour le Musée du Fort Saint-Jean et l'Institut de Recherche en Histoire Maritime et Archéologie Subaquatique. Elle est spécialisée en archéologie subaquatique ainsi qu'à la mise en valeur des vestiges submergés à travers différents médiums de diffusion et de communications.

---

Le réseau Archéo-Québec remercie la Ville de Longueuil, partenaire de l'événement.