



LAURÉAT.E.S DE LA 3^e ÉDITION DES PRIX ARCHÉO-QUÉBEC

Montréal, le 16 juin 2022 — Archéo-Québec est fier d’annoncer les lauréat.es de la 3^e édition des Prix Archéo-Québec, dont la remise a eu lieu à l’occasion d’une cérémonie virtuelle suivant l’Assemblée générale annuelle du 9 juin 2022. Ces prix visent à reconnaître et faire rayonner les actions et accomplissements d’individus et de projets remarquables menant à la protection et la valorisation du patrimoine archéologique québécois. Trois lauréat.es ont été récompensé.es lors de la soirée.

Prix Relève

Le Prix Relève, décerné à un.e jeune professionnel.le, a été remporté par Jean-Simon Labbé. Ce dernier contribue à la protection et la mise en valeur des sites archéologiques par les projets menés en tant que directeur général d’Archéo-Mamu, organisme qu’il a remis sur pied. Il est également à la tête d’un projet de numérisation d’artéfacts qui fait rayonner le patrimoine archéologique nord-côtier auprès du grand public. De plus, monsieur Labbé a su se distinguer par son travail en collaboration étroite avec les communautés d’Essipit, de Pessamit et de Nutashkuan.

Prix Excellence

Le Laboratoire d’archéologie et de patrimoine de l’Université du Québec à Rimouski est le lauréat du Prix Excellence pour leur projet *Laboratoire public d’archéologie - Archéologues en résidence*. Ce prix est remis à un projet ou un organisme démontrant une implication et un dévouement envers la protection et la valorisation du patrimoine archéologique. Lors du projet *Laboratoire public d’archéologie - Archéologues en résidence*, les analyses en laboratoire ont été réalisées au cœur de la communauté, au Musée régional de Rimouski, afin de mettre en lumière cette étape méconnue de la démarche archéologique. Expérience inspirée de l’économusée et conçue à l’image des résidences artistiques, les visiteurs étaient invité.es à échanger avec les archéologues sur place. Le projet s’est démarqué par son niveau d’interactivité avec le public et la qualité de la vulgarisation scientifique.

Coup de cœur du jury

Une deuxième candidature soumise au Prix Excellence s'est mérité un coup de cœur du jury : le *Projet Pirogue* mené par Abotec. Celui-ci visait la reproduction d'une pirogue monoxyle en faisant appel aux techniques et outils utilisés par les Autochtones avant l'arrivée des Européens. La réalisation de cette embarcation fonctionnelle a été documentée par la production d'un film. Le *Projet Pirogue* s'est démarqué pour son approche novatrice à l'intersection de l'archéologie publique et de la recherche expérimentale.

Le jury n'a pas décerné de Prix Carrière lors de cette 3e édition.

Archéo-Québec remercie le ministère de la Culture et des Communications du Québec, l'Association québécoise des interprètes du patrimoine, ainsi que les commanditaires Arkéos inc., GAIA, iSCAN, et la succession de l'artiste-peintre Daniel Marchand pour leur généreuse contribution.

À venir en août : la 18e édition du Mois de l'archéologie !

De nombreuses activités, expositions, conférences et animations virtuelles sont à ajouter à votre calendrier du 1^{er} au 31 août prochain à l'occasion du Mois de l'archéologie, partout au Québec. Pour découvrir la programmation de cet événement majeur, rendez-vous sur moisdelarcheologie.com.

À propos d'Archéo-Québec

Archéo-Québec a pour mission de valoriser la richesse archéologique du Québec en réunissant et appuyant les forces vives du milieu.



Source

Theresa Gabos

Coordonnatrice aux communications et responsable de la communauté

Archéo-Québec

514 572-8332

communaute@archeoquebec.com

www.archeoquebec.com