



LA COLLECTION ARCHÉOLOGIQUE
DE RÉFÉRENCE DU QUÉBEC

Constituer, enrichir et mettre en valeur une collection archéologique de référence numérisée

Marie-Michelle Dionne, Ph.D.

archeolab.quebec@pacmusee.qc.ca
marie-michelle.dionne.ext@mcc.gouv.qc.ca
mmdionne@icloud.com

CARQ

- **Constitution et numérisation de la Collection archéologique de référence du Québec (CARQ)**
- **2252** artefacts publiés / **1500** artefacts à venir
- **Représentativité des contextes archéologiques** : chronologiques, culturels, géographiques, événementiels
- **Accès universel** à des artefacts conservés en réserves: collections nationales, collections d'organismes culturels, collections muséales.
- **Recherche et expertise**: production de **fiches techniques**, documentées par des spécialistes en culture matérielles reconnus.

Accessibilité et Mise en valeur

- **« Portails » d'accès à la CARQ**
- **Les collections**: typologie, thématique et les sites archéologiques
- Les **listes personnalisées**
- La **ligne du temps interactive** (à venir)
- **L'outil pédagogique** (à venir)

Contextualisation

- **Une fenêtre sur la discipline archéologique au Québec**
- Capsules vidéo et chroniques écrites portant sur les **normes et méthodes** en archéologie et en conservation préventive
- Paroles et rubriques d'experts: **contributions d'experts** portant sur des analyses spécialisées ou des contextes spécifiques.

Les collections

- **Typologiques:** variabilité technologique ou esthétique à travers le temps et l'espace, évolution de la culture matérielle, différences selon le lieu d'origine.
- **Thématiques:** regroupements d'objets en fonction d'un thème ou d'un contexte particulier.
- **Sites archéologiques:** sélection d'artéfacts à partir de l'assemblage d'un site en particulier, représentativité des activités pratiquées sur le site.

Les listes personnalisées

Créez votre sélection
PERSONNALISÉE !

... Activez votre compte personnel et vous pourrez sauvegarder vos
artéfacts favoris et produire des listes thématiques... À vous de jouer !

INSCRIPTION



DÉCOUVREZ ▾

INTERROGEZ ▾

EN COULISSE ▾

MÉDIAS ▾

Bonjour Marie-Michelle



Habitation de Québec  

NOM	NUMÉRO	FICHE	SUPPRIMER	DÉPLACER
 Fourneau de pipe SITE PATRIMONIAL DE L'HABITATION-SAMUEL-DE CHAMPLAIN - 123431	6			
 Pipe SITE PATRIMONIAL DE L'HABITATION-SAMUEL-DE CHAMPLAIN - 123459	6			
 Monnaie SITE PATRIMONIAL DE L'HABITATION-SAMUEL-DE CHAMPLAIN - 123481	7			

+ AJOUTER UNE LISTE

La ligne du temps interactive (*à venir...*)

PARAMÈTRES DE RÉALISATION

Spécificité : concept unique non transposable à une autre plateforme.

Contextualisation: mettre en scène les artefacts de la *Collection archéologique de référence du Québec*.

Ergonomie : facile d'utilisation. Disposition, organisation, hiérarchisation et quantité des contenus qui permettent d'éviter la confusion.

Esthétique : visuel épuré, dans le style de la plateforme Archéolab.

Efficience : accès efficace à différents niveaux d'information, parcours dirigé et organisé vers la CARQ.

FONCTIONNEMENT GLOBAL

1. Vue d'ensemble :

- 5 grandes divisions historiques
- Axes chronologiques: Premières nations, Euro-canadiens, Inuits
- Artefacts vedettes

2. Exploration ciblée

- Ensembles/périodes culturelles
- Marqueurs/événements

3. Documentation spécifique

- Listes descriptives (énumération, détails descriptifs, compléments d'information)



MENU

- **Préhistoire de l'Est du Canada**
13 500 AEC - 1 550 AD
- ▲ **Explorations et prémices de colonisation**
1497-1608 AD
- **Le Régime français**
1608-1759
- **Le Régime britannique**
1760-1867 AD
- **Confédération canadienne et Ère industrielle**
1867-1950



base concave avec éperons
14-CR-267



Pointe foliacée à base concave | CeEv-5-433

AEC

Avant ère commune

AD

Anno Domini

SITES ARCHÉOLOGIQUES

Lac aux Anas
Saint-Augustin
Cliche-Rand

COLLECTIONS

Lorem ipsum
Sit dolor am

10 550 à 9 650

● Préhistoire de l'Est du Canada 13 500 AEC - 1 550 AD

Premières Nations

PÉRIODE CHRONO-CULTURELLE Paléoindien ancien

TRADITION CULTURELLE

- Clovis
- Folsom

QUE SE PASSE-T-IL ?

- Premiers groupes humains à atteindre le territoire du Québec
- Groupes mobiles, chasseurs de gros gibiers
- Technologie relativement homogène



Pointe foliacée à base concave avec éperons divergents | BIEr-14-CR-267 [↗](#)



Pointe foliacée à base concave | CeEv-5-433 [↗](#)

SITES ARCHÉOLOGIQUES

- [Lac aux Araignées \(Mégantic\) \[↗\]\(#\)](#)
- [Saint-Augustin de Desmaures \[↗\]\(#\)](#)
- [Cliche-Rancourt \[↗\]\(#\)](#)

COLLECTIONS ASSOCIÉES

- [Lorem ipsum collection 1 \[↗\]\(#\)](#)
- [Sit dolor amet collection 2 \[↗\]\(#\)](#)

10 550 à 9 650 AEC



Retour au site

Le Régime français 1608 à 1759 AD

PÉRIODE CHRONO-CULTURELLE

Nouvelle-France :
Implantation et expansion

Premières Nations

TRADITION CULTURELLE

Post-contact 1

QUE SE PASSE-T-IL ?

- Premiers groupes humains à atteindre le territoire du Québec
- Groupes mobiles, chasseurs de gros gibiers
- Technologie relativement homogène



Lance (sans nom de l'artisan) (BQ) 35A28-1097

PÉRIODE CHRONO-CULTURELLE

Nouvelle-France :
Implantation et expansion

Euro-Canadiens

QUE SE PASSE-T-IL ?

- Postes de traite et missions religieuses 1
- Colonisation, vagues migratoires en provenance d'Europe 1
- Fondation de Québec (1608)
- Fondation de Trois-Rivières (1634)
- Fondation de Montréal (1642)
- Mission de Sillery, première visant à christianiser les Autochtones (1657)
- Exploration du territoire et commerce des fourrures par les « coureurs des loix » français



Perle (Celt) 9-1147-1127



Navette à encens (BQ) 105-1505-1327

SITES ARCHÉOLOGIQUES

- Lac aux Français (Masson) 1
- Saint-Magasin de Desmarès 1
- Côte-Roucoult 1
- Poste de traite de Waskaganish 1
- Fort LaSalle 1
- Fort et Mission Wabaniak de Colwell 1
- Poste de traite de Chicoutimi 1

COLLECTIONS ASSOCIÉES

- some (sans collection) 1
- sh (et/et/et collection) 2

1408 à 1463 AD

1463 à 1603 AD

1603 à 1663 AD

L'outil pédagogique (*à venir...*)

Quatre grands thèmes (programme *Univers social* au secondaire):

- Premiers occupants du territoire
- Nouvelle-France
- Conquête et changement d'empire (Régime britannique)
- Période contemporaine et industrialisation du Canada

Une mosaïque d'artéfacts vedettes pour chaque thème: chaque **artéfact-vedette** représente un **sujet spécifique** tel qu'abordé dans le cadre du **programme *Univers social***.

Des interactions avec les artéfacts :

- **Sous-thèmes associés à l'artéfact :** *commerce, technologie, artisanat, socio-économie, iconographie, partages culturels, identité culturelle, idéologie et spiritualité, socio-politique, architecture, etc.*
- **Récit audio :** écouter un court récit qui raconte l'objet
- **Corpus d'artéfacts** aussi associés au sujet : liste et accès aux fiches techniques des artéfacts
- **Animations de l'image :** petite animation très simple, qui vient dynamiser et contextualiser l'image en relation avec le récit audio
- Accès à la **fiche technique** complète de l'artéfact

Sujets	Artefacts-vedettes
1. Premiers Occupants	
Installation et adaptation sur le territoire du Québec	Pointe Plano (Paléoindien)
Alliances et guerres	Perle de Wampum
Échanges commerciaux	Pointe cuivre natif (Archaïque laurentien)
Premières rencontres avec les Européens (Basques, Cartier Roberval)	Écuelle basque / Bague du site Cartier-Roberval
Les Algonquiens	Pointe de projectile
Les Iroquoiens	Céramique à bord avec crestellations
Les peuples de l'Arctique (pré-Inuits et Inuits)	Masquette / figurine / lampe en stéatite
2. Nouvelle-France	
Samuel de Champlain et la Fondation de Québec	Écritoire (Habitation de Québec)
Les relations franco-amérindiennes	Pipe en pierre
Les Amérindiens et le commerce des fourrures	Perle de verre / Bague dite jésuite
La fondation de Ville-Marie	Navette à encens
Troc et rivalité commerciale	Poids monétaire
Les communautés religieuses au temps de la Nouvelle-France	Perles de chapelet (Mission jésuite à l'Ancienne-Lorette)
La Grande Paix de Montréal	À déterminer
L'artisanat au temps de la Nouvelle-France	Céramique locale
Les guerres inter coloniales	Grenade (épave de l'Elizabeth and Mary)
3. La Conquête et le changement d'empire (Régime Britannique)	
Immigration britannique	Bol à punch faïence anglaise / Bouteille anglaise
Les Rébellions des Patriotes et l'Acte d'Union	Artéfact du site Parlement-Uni à Mtl (incendie)
4. La période contemporaine et l'industrialisation du Canada	
Industrialisation du Canada	Monnaie
Immigration écossaise, irlandaise et européenne	Pipes : Irlande du Nord / Écosse
L'époque victorienne	Poupée du 19 ^e siècle



DÉCOUVREZ ▾

INTERROGEZ ▾

EN COULISSE ▾

EXPLOREZ ▾



LA NOUVELLE-FRANCE



- a. Fondation de Québec
- b. Samuel de Champlain
- c. Habitation de Champlain



- a. Les Premières Nations et le commerce des fourrures
- b. L'artisanat
- c. Habitation de Champlain



- a. Troc et rivalité commerciale
- b. Sciences et technologie
- c. Iconographie



- a. Les relations franco-amérindiennes
- b. Les Premières Nations et le commerce des fourrures
- c. Le tabac



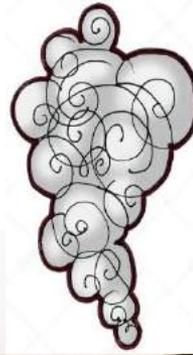
- a. La fondation de Ville-Marie
- b. Les communautés religieuses
- c. L'artisanat



- a. L'artisanat
- b. L'alimentation
- c. Aspect 3



Vase à parement et à
crestellation
Sylvicole supérieur
(Iroquoiens)



Découvrez et fouillez
ARCHÉOLAB.QUÉBEC

... la collection virtuelle des artefacts les plus représentatifs du territoire québécois. Entrez aussi dans les coulisses de l'archéologie.

Bienvenue à tous!

EXPLOREZ LA COLLECTION



www.archeolab.quebec

Centre
de conservation
Québec

UNIVERSITÉ
LAVAL

Parcs
Canada
Parks
Canada

VILLE DE
QUÉBEC
Arrondissement de
Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge
*l'accent
d'Amérique*



MONTMAGNY
CAPITALE DE L'OIE BLANCHE

AVATQAQ
Institut culturel Avataq
Avataq Cultural Institute

VILLE DE
QUÉBEC

Musée d'archéologie de Roussillon

MUSÉE DE LA
CIVILISATION
Québec

Université
de Montréal



LA
GRANDE FERME
SITE HISTORIQUE

Montréal

MUSÉE | CHAPELLE
MARGUERITE-BOURGEOYS | NOTRE-DAME-DE-
MUSEUM | BON-SECOURS
CHAPEL

POINTE-DU-BUISSON
MUSÉE QUÉBÉCOIS D'ARCHÉOLOGIE

C. N. G.
G. N. C.
est. 1978

20^e ANNIVERSAIRE
ARCHÉO-QUÉBEC

LE MONASTÈRE
DES AUGUSTINES

ARCHÉO
08

MUSÉE
HURON-WENDAT

LA PULPERIE
DE CHICOUTIMI
MUSÉE RÉGIONAL

COMMISSION DE
LA CAPITALE
NATIONALE
Québec

MUSÉE
POP
La culture
populaire
du Québec

AUX TROIS
COUVENTS

MUSÉE
nature
sciences
SHERBROOKE